38б. из 60б.
63%

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 11

ДАТА 07.11.2026

ШИФР УЧАСТНИКА

07 11 11 3

ФАМИЛИЯ ЛУКАШЕНКО

ИМЯ ЛЕОНИД

ОТЧЕСТВО АЛЕКСАНДРОВИЧ

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☑ паспорт

серия 0821 номер 755608

Гражданство

☐ Российская Федерация

☐ Иное

Дата рождения 05.12.2007

Домашний телефон участника +7

Мобильный телефон участника +7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СОШ с. СОЛОНЦЫ

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия Селиванова

Имя ИРИНА

Отчество МИХАЙЛОВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СОШ с. СОЛОНЦЫ

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

1. 5) Целостный анализ стихотворения Людмилы Миланич.

Стихотворение Людмилы Миланич – это тонкое и глубокое лирическое произведение, в котором раскрывается душевное состояние покоя и гармонии через образ встречи с природой. Название и первая строка задают плавное, мягкое настроение, передают ощущение нежного прикосновения к миру и живой среде. Уже в самом начале мы видим особое отношение лирического героя к природе – в ход в траву происходит „тихонько", „словно в счастье", что подчеркивает бережность и трепетность восприятия реальности.

Основная тема – единение человека с окружающей средой, в поисках внутреннего покоя и радости в простых вещах, на первый взгляд, незначительных вещах. В образе травы автор символизирует жизненную силу, свежесть и естественность, что противопоставляется суете и напряженности современного мира. Вхождение „тихонько" говорит о стремлении не нарушить естественного порядка, сохранить гармоничность, внимательность и уважение к внешнему миру.

Стихотворение характеризуется минимализмом и лаконичностью, но одновременно содержит глубокий философский подтекст. Использование наречий „тихонько" и сравнений „словно в счастье", создает атмосферу умиротворенности и легкости. Эти средства помогают передать внутреннее состояние лирического героя – состояние счастья и спокойствия.

Эмоциональный фон произведения мягкий, спокойный и светлый, он вызывает у читателя ощущение покоя, умиротворения и радости от единения с природой. Стихотворение словно приглашает читателя

замедлиться, ощутить красоту и нежность момента, почувствовать счастье в простом приобщении к природе.

В структуре произведения прослеживается динамика приобщения к природе не только физическая, но и духовная - «Уход» в грозу становится символом погружения в мир чистых и светлых чувств, в состояние душевной гармонии.

В целом стихотворение Людмилы Малаяни это послание о ценности внимания к мелочам, о важности бережного отношения к жизни и природе, о счастье которое часто строго от нас и кроется в тишине. Это произведение побуждает читателя стать чаще почувствовать дыхание земли, ощутить единство с миром и самим собой, что сегодня особенно актуально в нашей шумной и торопливой жизни.

Таким образом, лирика Малаяни Людмилы глубока по содержанию, но в то же время доступна и понятна благодаря простому, но очень выразительному языку. Это стихотворение - пример того, как через пример природных образов можно раскрыть внутренние переживания и стремление к счастью и гармонии.

1 - 5б.
2 - 10б.
3 - 5б.
4 - 3б.
5 - 3б.
6 - 1б.

27б

2. Творческо задание.

„Станиш Горький, здесь и сейчас"

Пост 1. Друзья, задумайтесь.

Жизнь - это не просто проживание дней, а постоянная борьба и творчество. Моё время было временем волнений и перемен, но и сегодня, в мире быстрых перемен, но и сегодня, в мире быстрых технологий и информации, мы сталкиваемся с вызовами, которые требуют честности перед собой и миром. Ваша искренность - это то, что способно менять окружающий мир.

Пост 2. Почему я пишу.

Моё творчество - это отражение боли и стремления к справедливости. Каждое слово рождено из переживаний и желания изменить мир к лучшему. Сейчас, когда кажется, что вся давно сказано, именно ваша история, ваш голос могут продолжить цепь перемен. Какие книги и авторы вас вдохновляют не бояться и идти вперёд, несмотря на что? Поделитесь своими мнениями.

Пост 3. В времени и памяти

Моё детство прошло в маленьком волжском городе, и именно там я получил первые уроки жизни. Сегодня мои произведения сочетают минимализм, но каждый из них способен сделать этот мир лучше, собирая маленькие поступки. Истории людей - вот что формирует наше общее пространство.

Три рубрики блога: #1. Мысли вслух - размышления о жизни, обществе и творчестве.

2. #Классика в новом свете – современная интерпретация известных произведений Горького с применением к сегодняшним реалиям.

3. #Горький и мир – влияние творчества писателя на мировую культуру, актуальные события через призму его идей.

1 – 3б
2 – 6б
3 – 2б

11б