

325 из 605
53,3%

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10

ДАТА

07.11.2025

ШИФР УЧАСТНИКА

41-10-01

ФАМИЛИЯ

Кулубаева

ИМЯ

Эмилия

ОТЕЧЕСТВО

Ринатовна

Документ, удостоверяющий личность

☐

свидетельство о рождении

☒

паспорт

Гражданство

☒

Российская Федерация

серия

0823

номер

884866

☐

Иное

Дата рождения

21.07.2009

Домашний телефон участника

+7

Мобильный телефон участника

+7

9003361877

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Ульчский

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ СОШ п.Де-Кастри

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Писаренко

Имя

Людмила

Отчество

Александровна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Эмилия

Все поля обязательны к заполнению!

1. Заголовок стихотворения «Хехуир» обозначает географическую точку, горную цепь в Хабаровском крае.

Пётр Степанович Комаров очень хорошо даёт увидеть природу на горном хребте. Автор создаёт образ Хехуира, как всечественного старика, который причёт красоты, думает того, чтобы сохранить своё природное богатство. Ведь люди сами того не понимая рушат экосистему и вредают природе. «Думает того и прелесть целой век, Чтоб не знала не ведал человек» — эти строки подтверждают выше сказанное.

Ирический герой — сам автор, испытывает чувство гордости и гордости, не только за это место, но и за родной Хабаровский край. Эту информацию можно узнать из строки: «Там, на хребте древней земли, Тот выдал Хабарова земли;» Пётр Степанович, вкратце сжатости мысли, призывает людей ценить, дорожить и беречь природу, ведь она возмывает духовное наслаждение и внутреннее умиротворение.

В данном стихотворении ярко выражены поэтические топографические, то есть описание географических объектов, в виденье творческого лица. С помощью срав-

ишь и смущений, мой человек пометы, насколько ✓
 красив и богат Техуир. Автор, словно рисуя пейзажи ✓
 описывает ландшафт: „Виственникоу многого толпой Вста-
 нут над охотничьей тропой.“, „У пестот твоей издалика
 Трозная проносится река.“, „Древние мощиные халмы.“
 В стихотворении всё оживает: река доносит слова „Главо!“
 горный хребет кутается в туманот. 1-55 6-35

2. # Из моей шубинки.

Тобое я сегодня у себя в Соросингуат. Приехал к бабушке.
 Сразу вспенившись та скрипучая дверь, та атмосфера,
 где создавались идеи и свершалось чудо!

Дороги жизни.

Я всегда много путешествовал, но как люблю Италию,
 а именно Рим - не передать словами. Смотря на старое
 постройки, я вдохновлялся снова и снова, приуносил
 новых героев. А смотря на комизет, сразу приходишь в
 себя дуэти.

Судьба поэта

Поэтам быть довольно сложно. Надо открытое не-
 ред читателем, нужно быть честным и рассудительным.

Бланк ответа

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады по литература, 2025\2026

Шифр: Д1- 10 - 01

Лист 3

Вдохновение приходит не всегда. Особенно странно то, ко-
гда происходит интересное событие, а сразу же
душно, как её интерпретировать в произведении!

1 - 35
2 - 65
3 - 25

115

