

**Утверждены на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по английскому языку 04.06.2025 г.  
(Протокол № 1/25)**

**Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов  
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку  
в 2025/26 учебном году**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
РАЗДЕЛ I.....	5
1. Общие положения.....	5
2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады.....	11
3. Порядок проверки олимпиадных работ.....	14
4. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции.....	15
5. Порядок подведения итогов олимпиады.....	17
РАЗДЕЛ II.....	18
1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады.....	18
1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий.....	18
1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады.....	19
1.3. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады.....	21
1.4. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады.....	23
2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады.....	24
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады.....	25
3.1. Письменный тур.....	25
3.2. Устный тур.....	25
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады.....	26
4.1. Письменный тур.....	26
4.2. Устный тур.....	26
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады.....	26
6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.....	27
7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде.....	28
Приложение 1.....	31
Приложение 2.....	45
Приложение 3.....	51

## **Введение**

Настоящие методические рекомендации предназначены для специалистов органов местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус», руководителей и сотрудников общеобразовательных организаций, членов жюри и апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ, олимпиада). Рекомендации составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по английскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- популяризация английского языка и культур англоязычных стран в Российской Федерации;
- выявление школьников, проявляющих интерес к изучению английского языка и культур англоязычных стран.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению

олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **[jbkurasovskaya2011@yandex.ru](mailto:jbkurasovskaya2011@yandex.ru)** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК) всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

## **РАЗДЕЛ I**

### **1. Общие положения**

Всероссийская олимпиада школьников проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), приказами (распоряжениями) органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее – ОИВ), органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус» (далее – ОПВ «Сириус»), локальными нормативными актами органов местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования (далее – ОМС), и образовательных организаций (далее – ОО).

Участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнявших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Не допускается повторное участие в соответствующем этапе олимпиады текущего учебного года по одному и тому же общеобразовательному предмету.

Организатором школьного и муниципального этапов олимпиады является ОМС, ОПВ «Сириус».

Организатору соответствующего этапа олимпиады рекомендуется:

#### 1. Уделить особое внимание:

- недопущению конфликта интересов при формировании составов предметно-методических комиссий, жюри и апелляционных комиссий соответствующих этапов олимпиады;
- обеспечению конфиденциальности информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий;
- созданию благоприятных условий для работы общественных наблюдателей;
- исключению возможности доступа посторонних лиц в места проведения соревновательных туров и места проверки выполненных участниками олимпиадных работ;
- контролю за соблюдением порядка проведения процедур анализа олимпиадных

заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ и апелляций;

– контролю за соблюдением участниками Порядка и Требований требования к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по конкретным общеобразовательным предметам.

2. Установить соответствующими распорядительными документами персональную ответственность членов оргкомитетов, жюри и апелляционных комиссий за соблюдение Порядка, принципов академической честности и обеспечение конфиденциальности информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий.

В соответствии с Порядком организатору необходимо:

– не позднее чем за 30 календарных дней подготовить и утвердить график проведения соответствующего этапа олимпиады в соответствии со сроками, установленными ОИВ, ОМС, ОПВ «Сириус»;

– не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения соответствующего этапа олимпиады утвердить составы организационного комитета, жюри и апелляционной комиссии по каждому общеобразовательному предмету;

– не позднее чем за 15 календарных дней подготовить и утвердить сроки, расписание и продолжительность проведения соответствующего этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, перечень материально-технического оборудования, используемого при его проведении, процедуры регистрации участников олимпиады, соревновательных туров, анализа выполненных олимпиадных работ участников, показа работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция);

– не позднее чем за 15 календарных дней до проведения соответствующего этапа по каждому предмету подготовить и утвердить сроки выдачи олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных работ;

– не позднее чем за 10 календарных дней до даты начала соответствующего этапа олимпиады (путем рассылки официальных писем и/или публикации на официальных интернет-ресурсах) информировать руководителей ОО, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников соответствующего этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, а также о Порядке и утвержденных нормативных правовых актах, регламентирующих организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

– обеспечить создание специальных условий для участников соответствующего этапа

олимпиады с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития с учетом требований Порядка;

- организовать процедуру пересмотра индивидуальных результатов в случае выявления в протоколах жюри технических ошибок, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, и утверждения итоговых результатов соответствующего этапа олимпиады с учётом внесенных изменений;

- установить квоту победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады;

- в срок до 21 календарного дня со дня последней даты проведения соревновательных туров утвердить итоговые результаты соответствующего этапа олимпиады на основании протоколов жюри и опубликовать их на своем официальном сайте в сети Интернет.

Методическое обеспечение школьного этапа олимпиады осуществляют муниципальные предметно-методические комиссии (далее – МПМК) по каждому общеобразовательному предмету.

МПМК разрабатывают олимпиадные задания школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования базового (углубленного) уровня и соответствующей направленности (профиля), критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий (далее – комплекты олимпиадных заданий); требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом настоящих методических рекомендаций.

Методическое обеспечение муниципального этапа олимпиады осуществляют региональные предметно-методические комиссии (далее – РПМК) по каждому общеобразовательному предмету.

РПМК разрабатывают комплекты олимпиадных заданий для проведения муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом настоящих методических рекомендаций.

МПМК и РПМК при разработке Требований к организации и проведению соответствующих этапов олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету рекомендуется включить следующую информацию:

- продолжительность соревновательных туров;

- материально-техническое обеспечение;

- перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной

техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;

- порядок проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- описание процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений;
- описание процедуры показа проверенных работ участников олимпиады;
- порядок проведения апелляций и подведения итогов соответствующего этапа олимпиады.

По решению ОИВ, ОПВ «Сириус» МПМК по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада, могут не создаваться, а их функции выполняют соответствующие РПМК.

Для проведения соответствующего этапа олимпиады не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения формируется организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий не менее чем из 5 человек. В состав оргкомитета могут входить руководители (заместители руководителей) ОМС, руководители организаций, являющиеся операторами (координаторами) соответствующего этапа олимпиады, представители администрации ОО, представители МПМК и РПМК, педагогических, научно-педагогических работников, а также представители общественных и иных организаций, средств массовой информации.

Оргкомитет соответствующего этапа олимпиады обеспечивает:

- проведение олимпиады в соответствии с Порядком, нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение соответствующего этапа олимпиады и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях;

- сбор и хранение согласий совершеннолетних участников (родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных; согласия совершеннолетних участников (родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

- выполнение требований к материально-техническому оснащению олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- информирование участников о сроках и местах проведения олимпиады, продолжительности и времени начала выполнения олимпиадных заданий, правилах оформления выполненных олимпиадных работ, основаниях для удаления с олимпиады, времени и месте ознакомления с результатами олимпиады, процедурах анализа заданий олимпиады и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, порядке подачи и



рассмотрения апелляций, в том числе с использованием информационных стендов ОО – площадок проведения олимпиады;

- назначение организаторов в аудитории проведения, вне аудиторий проведения и их инструктаж, включающий правила проведения олимпиады, особенности проведения туров по каждому общеобразовательному предмету, обязанности участников и организаторов;

- проведение регистрации участников олимпиады;

- тиражирование материалов в день проведения олимпиады;

- контроль соблюдения выполнения участниками Порядка и Требований к организации и проведению соответствующих этапов олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;

- кодирование (обезличивание) и декодирование олимпиадных работ участников соответствующего этапа олимпиады;

- своевременную передачу обезличенных работ участников членам жюри для проверки;

- подготовку и внесение данных в протокол предварительных результатов;

- информирование участников о результатах выполнения ими олимпиадных заданий;

- проведение процедур анализа выполненных олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников;

- приём заявлений на апелляцию от участников олимпиады;

- проведение апелляций по каждому общеобразовательному предмету.

- хранение работ участников олимпиады в течение срока, установленного оргмоделью.

Для проведения соответствующего этапа олимпиады оргкомитет разрабатывает организационно-технологическую модель (далее – оргмодель).

Оргмодель проведения соответствующего этапа олимпиады должна быть утверждена ОМС, ОИВ или ОПВ «Сириус».

Оргмодель проведения соответствующего этапа олимпиады может содержать:

- порядок организации и проведения соревновательных туров по каждому общеобразовательному предмету;

- порядок тиражирования комплектов олимпиадных заданий;

- порядок регистрации участников олимпиады;

- порядок информирования руководителей ОО, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников олимпиады и их родителей (законных представителей);

- описание процедуры кодирования (обезличивания) и декодирования олимпиадных работ участников;

- порядок организации проверки выполненных олимпиадных работ участников;
- порядок организации процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений;
- порядок показа выполненных олимпиадных работ участников;
- порядок проведения апелляции;
- квоты на участие в соответствующем этапе по соответствующему общеобразовательному предмету;
- порядок определения победителей и призёров соответствующего этапа;
- порядок подведения итогов и награждения победителей и призёров;
- программу соответствующего этапа олимпиады;
- финансовое обеспечение проведения соответствующего этапа олимпиады.

В соответствии с Порядком состав жюри соответствующего этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОО, аспирантов, ординаторов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призёров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам завершивших обучение по программам общего образования и достигших возраста 18 лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады, и утверждается организатором олимпиады.

В состав жюри соответствующего этапа входят председатель жюри, заместитель председателя жюри и члены жюри.

Жюри соответствующего этапа олимпиады:

- осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ участников;
- проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и оргмоделью этапа олимпиады;
- определяет победителей и призёров олимпиады на основании ранжированного списка участников по каждому общеобразовательному предмету с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором соответствующего этапа олимпиады, и оформляет итоговый протокол;
- направляет организатору соответствующего этапа олимпиады протокол жюри, подписанный председателем и членами жюри по соответствующему общеобразовательному предмету, с результатами олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений об участниках: Ф.И.О., класс обучения, класс участия, наименование образовательной организации, муниципалитет (округ), город, количество набранных баллов, статус (победитель / призёр / участник) по общеобразовательному предмету (далее –

рейтинговая таблица);

- направляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;
- своевременно передает данные в оргкомитет соответствующего этапа для заполнения соответствующих баз данных олимпиады.

Протоколы работы жюри и рейтинговые таблицы направляются организатору соответствующего этапа олимпиады в форме, определённой организатором (электронная форма, скан-копии, письменная форма и т.п.).

## **2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады**

Места проведения олимпиады должны соответствовать требованиям нормативных правовых актов, регламентирующих проведение соответствующего этапа олимпиады, и действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с ОИВ.

В случаях проведения олимпиады с использованием ИКТ особенности проведения определяются с учетом технических возможностей организатора и площадок проведения (пропускная способность канала Интернет, наличие соответствующего информационного ресурса, личных кабинетов участников и пр.) и отражаются в оргмодели.

Механизм передачи комплектов олимпиадных заданий для работы жюри определяет организатор соответствующего этапа олимпиады. Рекомендуется осуществлять передачу комплектов олимпиадных заданий в зашифрованном виде либо в распечатанном виде в закрытых конвертах (пакетах) в день проведения олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Лицо, получившее комплекты олимпиадных заданий (в распечатанном либо электронном виде), несёт персональную ответственность за конфиденциальность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о неразглашении информации.

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

До начала соревновательных туров для участников должен быть проведен краткий

инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения соревновательных туров участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не предусмотрено и не прописано в требованиях к проведению олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;
- покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а его работа аннулируется. В отношении удаленного участника составляется акт, который подписывается представителем организатора или оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады к началу ее проведения, выход из аудитории участников по уважительной причине не дают им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов. Время начала и окончания соревновательного тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время выполнения письменных заданий должны размещаться по 1 человеку за столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

В местах проведения соревновательных туров олимпиады вправе присутствовать: представители организатора, оргкомитета и жюри, технические специалисты (в случае необходимости), а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения Российской

Федерации.

Общественным наблюдателям необходимо предъявить членам оргкомитета документы, подтверждающие их полномочия (удостоверение общественного наблюдателя, документ, удостоверяющий личность).

Все участники соответствующего этапа олимпиады обеспечиваются:

- заданиями, бланками (листами) ответов;
- необходимым оборудованием в соответствии с требованиями по каждому общеобразовательному предмету олимпиады;
- черновиками (при необходимости).

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист. Титульный лист заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к выполнению заданий.

Задания могут выполняться участниками только на бланках (листах) ответов, выданных организаторами.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам необходимо сообщить участникам о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам и покинуть место проведения соревновательного тура.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

После окончания времени выполнения олимпиадных заданий все листы, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Бланки (листы) ответов сдаются организаторам, которые после окончания выполнения работ всеми участниками передают их работы членам оргкомитета (шифровальной комиссии).

Кодирование работ осуществляется шифровальной комиссией, сформированной из представителей оргкомитета, после выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады.

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ участников членами жюри.

### **3. Порядок проверки олимпиадных работ**

Проверку выполненных олимпиадных работ осуществляет жюри соответствующего этапа олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету.

Число членов жюри и школьного, и муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету должно составлять не менее 5 человек.

Бланки (листы) ответов участников олимпиады не должны содержать никаких пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чем составляется протокол представителем организатора или оргкомитета.

Обезличенные работы участников олимпиады передаются членами шифровальной комиссии председателю жюри соответствующего этапа олимпиады для проверки.

Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с предоставленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными МПМК или РПМК.

Проверку выполненных олимпиадных работ участников олимпиады рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри.

Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудиторий, в которых они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

После проверки всех выполненных олимпиадных работ участников жюри составляет протокол результатов и передаёт бланки (листы) ответов в оргкомитет для их декодирования.

После проведения процедуры декодирования результаты участников (в виде рейтинговой таблицы) размещаются на информационном стенде ОО, а также на информационном ресурсе организатора в сети Интернет.

По итогам проверки выполненных олимпиадных работ участников олимпиады, а также проведения процедуры апелляции организатору направляется аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады вносятся изменения в рейтинговую таблицу результатов участников олимпиады.

Итоговый протокол подписывается председателем жюри с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе определенного организатором соответствующего этапа.

#### **4. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции**

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, уставленные оргкомитетом.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может проводиться очно или с использованием ИКТ.

Анализ олимпиадных заданий и их решений осуществляют члены жюри соответствующего этапа олимпиады.

В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ выполненных олимпиадных работ участников осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью соответствующего этапа олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью соответствующего этапа олимпиады.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с

использованием ИКТ. В случае проведения апелляции с использованием ИКТ организатор должен обеспечить все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием ИКТ форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособрнадзора, ОИВ при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения ВсОШ создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, не менее 3-х человек.

Состав апелляционных комиссий формируется из представителей ОМС, ОИВ или ОПВ «Сириус», организаций, осуществляющих образовательную деятельность, научных, общественных и иных организаций и объединений.

Общее руководство работой апелляционной комиссии осуществляется её председателем.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются либо копии, либо оригинал проверенной жюри работы участника олимпиады (в случае



выполнения задания, предусматривающего устный ответ, – аудиозаписи устных ответов участников олимпиады), олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительный протокол оценивания работ участников.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

## **5. Порядок подведения итогов олимпиады**

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты соответствующего этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты соответствующего этапа по каждому общеобразовательному предмету.

Итоговые результаты олимпиады организатор публикует на своем официальном ресурсе в сети Интернет.

## РАЗДЕЛ II

### 1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

#### 1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

Участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку выполняют задания письменного и устного туров. В комплект олимпиадных заданий **письменного тура** олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий (образец бланка заданий дан в Приложении 1);
- аудиозапись для конкурса понимания устной речи;
- бланк ответов (образец бланка ответов дан в Приложении 2);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (образец дан в Приложении 3): ответы (ключи) к тестовым заданиям, скрипт (текст) аудиозаписи, критерии оценивания к конкурсу письменной речи, схема подсчета баллов, методические рекомендации по проведению конкурсов (продолжительность конкурсов, типы заданий, материально-техническое обеспечение конкурсов), протоколы оценивания конкурса письменной речи для экспертов.

В комплект олимпиадных заданий **устного тура** олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий (Приложение 1);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (Приложение 3): критерии оценивания к конкурсу устной речи, методические рекомендации по проведению конкурса (продолжительность конкурса, процедура проведения конкурса, материально-техническое обеспечение конкурса), карточка члена жюри, протоколы оценивания конкурса устной речи для экспертов.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;

- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);
- второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

## **1.2. Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады**

При подготовке олимпиадных заданий для школьного этапа рекомендуется подготовить три пакета заданий разного уровня сложности (для определения объективного уровня сложности олимпиады можно рекомендовать шестиуровневую модель, предложенную Советом Европы<sup>1</sup>):

- для 5-6 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы А1-А2;
- для 7-8 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы А2-В1;
- для 9-11 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы В1-В2.

При подготовке заданий рекомендуется сочетать задания разного уровня сложности (т. е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники могли выполнить

---

<sup>1</sup> Общеввропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. – МГЛУ, 2003.

хотя бы одно олимпиадное задание). Уровни сложности разных заданий внутри пакета заданий для одной возрастной группы не должны расходиться больше, чем на одну ступень.

Задачей школьного этапа олимпиады является популяризация английского языка в школах, привлечение как можно большего числа школьников к участию в олимпиаде, поэтому уровень сложности заданий на этом этапе не должен быть завышен, задания должны быть интересными и посильными для учащихся соответствующих возрастных групп.

Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников рекомендуется проводить школьный этап олимпиады по пяти конкурсам:

- конкурс понимания устной речи (Listening);
- конкурс понимания письменной речи (Reading);
- лексико-грамматический тест (Use of English);
- конкурс письменной речи (Writing);
- конкурс устной речи (Speaking).

Конкурсы понимания устной и письменной речи, лексико-грамматический тест и конкурс письменной речи составляют письменный тур олимпиады, конкурс устной речи составляет устный тур олимпиады.

Участники олимпиады должны быть допущены до всех конкурсов (т. е. промежуточное отсеивание участников не допускается).

**К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:**

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих

задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

- полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;
- понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

### **1.3. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады**

Длительность письменного тура составляет:

5-6 класс – 45-60 минут;

7-8 класс – 60-90 минут;

9-11 класс – 90-120 минут.

**Тексты**, которые служат основой для составления заданий, должны удовлетворять следующим требованиям: быть современными, тематически и социокультурно адекватными, в текстах не должна использоваться ненормативная лексика.

Рекомендуется использовать аутентичные тексты для старшей возрастной категории (9-11 классы). Для младших возрастных категорий (5-8 классы) рекомендуется адаптация текстов. Тип и жанр текста должен соответствовать проверяемому речевому умению. Их тематика может быть связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры – с актуальной социокультурной ситуацией в России и/или странах изучаемого языка.

В ходе обработки в текстах допускаются сокращения, не приводящие к искажению общего смысла. Языковая сложность текстов должна соответствовать выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач – возрасту участников олимпиады.

К факторам, делающим текст неприемлемым для выбора, следует отнести:

- тематический: война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость;
- возрастной: тема не вписывается в круг интересов той возрастной группы, на которую ориентирован текст;
- социокультурный: в тексте слишком много специфичной социокультурной информации, которой не владеют участники олимпиады;
- лингвистический: слишком высокий уровень языковой сложности.

При подборе текстовых материалов **рекомендуется включать материал о России** (истории, культуре, географии), наряду с текстами об англоязычных странах.

При составлении заданий для лексико-грамматического теста рекомендуется

использовать **связные тексты**, а не отдельные предложения.

Рекомендуется использовать разнообразные **типы заданий** (т.е. внутри одного пакета заданий рекомендуется сочетать задания разного типа):

- задания на множественный выбор: выбор среди трех или четырех вариантов ответов, или выбор вариантов ответов из предложенного меню (списка вариантов);
- задания на альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложненный альтернативный выбор (правильно/неправильно/ в тексте не сказано);
- задания на перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);
- задания на упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст пропущенные предложения или части предложений);
- задания на трансформацию (при проверке лексико-грамматических навыков);
- задания на завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
- ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);
- внутриязыковое перефразирование (относится к продуктивным типам тестовых заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);
- клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т. д.).

Необходимо обратить внимание на **корректность формулировки заданий**: формулировка должна быть законченной, простой, доступной. Проверяемые единицы должны иметь коммуникативную ценность (не должны носить экзотического характера).

В связи с техническими сложностями, связанными с организацией экспертной проверки конкурса письменной речи (Writing), ЦПМК по английскому языку рекомендует не проводить этот конкурс для 7-8 и 9-11 классов на школьном этапе. Однако вопрос о проведении конкурса письменной речи в рамках школьного этапа решает организатор школьного и муниципального этапов в данном регионе. Если организатор школьного и муниципального этапов считает технически возможным и целесообразным проведение конкурса письменной речи в данном регионе, то этот конкурс проводится. В этом случае он должен проводиться для данных возрастных групп и на муниципальном этапе.

Для 5-6 классов конкурс письменной речи рекомендуется проводить, но в каждом регионе решение о проведении конкурса письменной речи для 5-6 классов принимает организатор школьного этапа.

При составлении заданий для конкурса письменной речи рекомендуется **формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи**.

#### **1.4. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады**

В связи с техническими сложностями, связанными с проведением конкурса устной речи (Speaking), ЦПМК по английскому языку рекомендует не проводить этот конкурс для 7-8 и 9-11 классов на школьном этапе. Однако вопрос о проведении конкурса устной речи в рамках школьного этапа решает организатор школьного и муниципального этапов в данном регионе. Если организатор школьного и муниципального этапов считает технически возможным и целесообразным проведение конкурса устной речи в данном регионе, то этот конкурс проводится. В этом случае он должен проводиться для данных возрастных групп и на муниципальном этапе.

Для 5-6 классов конкурс устной речи рекомендуется проводить, но в каждом регионе решение о проведении конкурса устной речи для 5-6 классов принимает организатор школьного этапа. Формат конкурса и способ проведения (компьютерная запись ответа одного участника, диалог участников в паре, диалог с экзаменатором-собеседником) зависят от технических возможностей региона. ЦПМК рекомендует использовать формат ответа участников в парах.

Длительность устного тура составляет:

5-6 класс – не более 20 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников);

7-8 класс – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников);

9-11 класс – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников).

Для проведения устного тура необходимы аудитории, оборудованные звукозаписывающей аппаратурой для записи устных ответов участников<sup>1</sup>.

Для участников, ожидающих своей очереди, выделяется отдельная аудитория, соответствующая действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Проведению устного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах проведения устного тура. Время ожидания для участников не должно превышать: один час – для 5-6 классов, два часа – для 7-8 классов, три часа – для 9-11 классов. При большом количестве участников рекомендуется деление участников на два потока. В этом случае готовятся разные варианты заданий для каждого потока.

При составлении заданий для конкурса устной речи рекомендуется **формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи.**

---

<sup>1</sup> Процедура проведения устного конкурса подробно описана в Приложении 3.

## **2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады**

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1. При этом следует учитывать ряд отличий.

При подготовке олимпиадных заданий для муниципального этапа рекомендуется подготовить два пакета заданий разного уровня сложности:

- для 7-8 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы B1–B1<sup>1</sup>;
- для 9-11 классов – рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы B2–B2<sup>2</sup>.

Длительность письменного тура составляет:

- 7-8 класс – 60-90 минут;
- 9-11 класс – 90-120 минут.

В конкурс «Use of English» на муниципальном этапе рекомендуется включить **задания на проверку социолингвистической и социокультурной компетенции.**

В связи с техническими сложностями, связанными с проведением конкурса устной речи (Speaking), ЦПМК по английскому языку рекомендует не проводить этот конкурс для 9-11 классов на муниципальном этапе. Однако вопрос о проведении конкурса устной речи в рамках муниципального этапа решает организатор муниципального этапа в данном регионе. Если организатор муниципального этапа считает технически возможным и целесообразным проведение конкурса устной речи в данном регионе, то этот конкурс проводится.

Для 7-8 классов конкурс устной речи рекомендуется проводить. Формат конкурса и способ проведения (компьютерная запись ответа одного участника, диалог участников в паре, диалог с экзаменатором-собеседником) зависят от технических возможностей региона. ЦПМК рекомендует использовать формат ответа участников в парах.

Длительность устного тура составляет:

7-8 классы – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников);

9-11 классы – не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников).

---

<sup>1</sup> B1+ означает усложнение заданий: то есть большинство заданий должны соответствовать уровню B1, но возможно включение 2-3 заданий уровня B2.

<sup>2</sup> B2+ означает усложнение заданий: то есть большинство заданий должны соответствовать уровню B2, но возможно включение 2-3 заданий уровня C1.



Для участников устного тура, ожидающих своей очереди, выделяется отдельная аудитория, соответствующая действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Проведению устного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах проведения устного тура. Время ожидания для участников не должно превышать: два часа – для 7-8 классов, три часа – для 9-11 классов. При большом количестве участников рекомендуется деление участников на два потока. В этом случае готовятся разные варианты заданий для каждого потока.

### **3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

#### **3.1. Письменный тур**

Во всех аудиториях, задействованных для проведения письменного тура, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. Задание конкурса понимания устного текста (Listening) записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Для проведения конкурса понимания письменного текста (Reading), лексико-грамматического теста (Use of English) и конкурса письменной речи (Writing) не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества бланков заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные бланки заданий и запасные бланки ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Всех участников желательно обеспечить капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

#### **3.2. Устный тур**

Для проведения устного тура ЦПМК рекомендует предусмотреть оборудование для видеозаписи ответов участников.

При подготовке устного ответа участников необходимо обеспечить ручками и бумагой для черновиков.

#### **4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

##### **4.1. Письменный тур**

Во всех аудиториях, задействованных для проведения письменного тура, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. Задание конкурса понимания устного текста (Listening) записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Для проведения конкурса понимания письменного текста (Reading), лексико-грамматического теста (Use of English) и конкурса письменной речи (Writing) не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Всех участников желательно обеспечить капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

##### **4.2. Устный тур**

Для проведения устного тура ЦПМК рекомендует предусмотреть оборудование для видеозаписи ответов участников.

При подготовке устного ответа участников необходимо обеспечить ручками и бумагой для черновиков.

#### **5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить в места проведения соревновательных туров. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут обнаружены у участника олимпиады во время проведения соревновательных туров, представитель организатора или оргкомитета олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады, его результаты аннулируются.

## 6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Методика оценивания заданий разрабатывается в полном соответствии с параметрами задания. Предметно-методическая комиссия соответствующего этапа может вводить коэффициенты с учетом сложности и количества заданий.

Для конкурсов понимания устного и письменного текстов и для лексико-грамматического теста возможна автоматическая проверка работ.

При включении в комплект заданий **вопросов на трансформацию и перефразирование**, а также **вопросов открытого типа** (например, заданий на дополнение, заданий на решение кроссворда, и т.д.) следует предусмотреть возможность расширения ключей для данных заданий. При этом в ходе проверки работ жюри следует предусмотреть обсуждение (отсмотр) ответов участников, не совпадающих с ключом, и процедуру принятия решения о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе). Члены жюри, проверяющие задания данного типа, должны обязательно иметь текст самого задания во время проверки работ для своевременного принятия решения о расширении ключей. Решение о расширении ключей должно быть оформлено протоколом жюри соответствующего этапа и должно быть принято до проведения разбора заданий, показа работ и апелляций.

Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (конкурсов письменной и устной речи) требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать полноту выполнения коммуникативной задачи. В данных конкурсах важна процедура оценивания письменных работ и устных ответов. Желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ и оценивания устных ответов. Для фиксации устных ответов необходима видеозапись устного конкурса.

Оценивание **письменной речи** производится по составленным методической комиссией критериям оценивания и включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканованной для всех экспертов) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, эксперты работают со сканами работ участников), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется

средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

– в сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 и более баллов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость.

Оценивание **устной речи** производится по составленным методической комиссией критериям оценивания и включает следующие этапы:

– оценивание ответа участника двумя членами жюри (при этом в Протокол выставляется либо их общая согласованная оценка, либо средние баллы на основании независимых оценок двух членов жюри);

– при расхождении оценок двух членов жюри в три и более баллов (или при разногласии между двумя членами жюри, слушающими ответы участников в паре) ответ прослушивается комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в оценивании данного ответа. Решение об итоговой оценке ответа принимает председатель жюри.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы данного этапа.

## **7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде**

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. Virginia Evans, Neil O’Sullivan: Click On 1: Student's Book, Workbook, Express Publishing

2. Virginia Evans, Neil O’Sullivan: Click On 2: Student's Book, Workbook, Express Publishing

3. Virginia Evans, Neil O’Sullivan: Click On 3: Student's Book, Workbook, Express Publishing

4. Virginia Evans, Neil O’Sullivan: Click On 4: Student's Book, Workbook, Express Publishing

5. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 1: Student's Book, Workbook, Cambridge University Press

6. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 2: Student's

Book, Workbook, Cambridge University Press

7. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 3: Student's Book, Workbook, Cambridge University Press

8. Diana Goodey, Noel Goodey, Miles Craven, Meredith Levy: Messages 4: Student's Book, Workbook, Cambridge University Press

9. Michael Harris, Amanda Harris, David Mower, Anna Sikorzynska, Lindsay White: New Challenges 3: Student's Book, Workbook, Pearson

10. Michael Harris, Amanda Harris, David Mower, Anna Sikorzynska, Lindsay White: New Challenges 4: Student's Book, Workbook, Pearson

11. Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones: Think 1: Student's Book, Workbook, Cambridge

12. Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones: Think 2: Student's Book, Workbook, Cambridge

13. Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones: Think 3: Student's Book, Workbook, Cambridge

14. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 1: Student's Book, Workbook, Cambridge

15. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 2: Student's Book, Workbook, Cambridge

16. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 3: Student's Book, Workbook, Cambridge

17. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 4: Student's Book, Workbook, Cambridge

18. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 5: Student's Book, Workbook, Cambridge

19. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 6: Student's Book, Workbook, Cambridge

20. Joanna Kosta, Melanie Williams: Prepare. Level 7: Student's Book, Workbook, Cambridge

21. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert, Kate Chomacki: English File Intermediate: Student's Book, Workbook, Oxford University Press.

22. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert, Kate Chomacki: English File Upper-Intermediate: Student's Book, Workbook, Oxford University Press.

23. Caroline Krantz, Rachael Roberts: Navigate B2, Coursebook, Upper-intermediate. Oxford.

24. Rachael Roberts, Caroline Krantz: Navigate B2, Workbook, Upper-intermediate. Oxford.

25. David Spencer: Gateway B1, Student's Book. Macmillan.

26. David Spencer, Lynda Edwards: Gateway B1, Workbook. Macmillan.

27. David Spencer: Gateway B2, Student's Book. Macmillan.

28. Treloar Frances, Holley Gill: Gateway B1, Workbook. Macmillan.

29. McCarthy, O'Dell: English Vocabulary in Use. Elementary. Cambridge.

30. Stuart Redman: English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Cambridge.

31. McCarthy, O'Dell: English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge.

32. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 1. Express Publishing.

33. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 2. Express Publishing.
34. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 3. Express Publishing.
35. Jenney Dooley, Virginia Evans: Grammarway 4. Express Publishing.
36. Forsyth Will, Lavender Sue: Grammar Activities 1 Intermediate. Oxford.
37. Forsyth Will, Lavender Sue: Grammar Activities 2 Upper- Intermediate. Oxford.
38. Norman Coe, Mark Harrison, Ken Paterson: Oxford Practice Grammar Basic with Tests. Oxford.
39. John Eastwood: Oxford Practice Grammar Intermediate with Tests. Oxford.
40. Work on your Vocabulary Elementary (A1). Collins.
41. Work on your Vocabulary Pre-Intermediate (A2). Collins.
42. Work on your Vocabulary Intermediate (B1). Collins.
43. Work on your Vocabulary Upper-intermediate (B2). Collins.
44. Rawdon Wyatt: Check your Vocabulary for FCE. Macmillan.
45. Rawdon Wyatt: Check your Vocabulary for Phrasal Verbs and Idioms. London
46. Key to success. Сборник тренировочных упражнений для подготовки к Всероссийской олимпиаде по английскому языку. Ю. Б. Курасовская, Т. А. Симонян, О. А. Титова. – М.: МЦНМО, 2018.
47. Сайт всероссийской олимпиады школьников: <https://vserosolimp.edsoo.ru>
48. Сайт всероссийской олимпиады школьников в г. Москве: <https://olimpiada.ru>
49. Сайт Центра педагогического мастерства (Москва): <https://vos.olimpiada.ru>

**ФОРМА БЛАНКА ЗАДАНИЙ**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

(\_\_\_\_ ЭТАП)

**ПИСЬМЕННЫЙ ТУР**

возрастная группа (\_\_\_\_ классы)

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий письменного тура \_\_\_\_\_ академических часа (\_\_\_\_ минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте формулировку задания;
- напишите правильный вариант ответа в бланке ответов;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.
- Предупреждаем Вас, что:
  - при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
  - при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка – \_\_\_\_ баллов.**

## ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

**Образец комплекта олимпиадных заданий для муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку  
(комплект заданий для учащихся 9-11 классов)**

**Внимание! Представленный вариант заданий является демонстрационным и не может быть использован в качестве рабочего комплекта заданий для муниципального этапа олимпиады.**

LISTENING (20 points)
-----------------------

Time: 20 min

*Task 1. Part 1. You will hear an anthropologist talking about the way language developed in children. For questions 1-7, complete each sentence with a word. You will hear the recording for the first time in Part 1 of the task and for the second time in Part 2 of the task.*

Most meat-eating animals find that it is more effective to hunt in 1. \_\_\_\_\_.

Deaf children may have problems learning to speak if they have never been 2. \_\_\_\_\_ to language.

Children under four or five don't need to make much 3. \_\_\_\_\_ to learn a language.

Most young mammals can 4. \_\_\_\_\_ their basic needs to their mother.

Children in different 5. \_\_\_\_\_ are likely to produce different kinds of babble.

The child's 6. \_\_\_\_\_ voluntary syllable may be a result of imitating sounds around them.

The 7. \_\_\_\_\_ between mother and child may have contributed to the development of language.

*Task 1. Part 2. Now you will hear the text again. For questions 8-13, decide whether the statements are True (T) or False (F).*

8. The origins of human language are fully understood.
9. The first spoken languages were of much practical use.
10. There are some documented cases proving that people who never heard any kind of spoken language before the age of five cannot learn to speak at all.
11. Children who are born deaf may never be able to learn to speak.
12. Children under 5 years of age can only learn one language at a time.
13. Newborn babies use involuntary sounds to inform their mothers of their basic needs.



**Task 2. You will hear a lecture about the solar eclipse in history. For questions 1-10, choose the best answer (a, b or c). You will hear the recording twice.**

**14.** According to the speaker, in the past a solar eclipse was seen as a

- a) spiritual experience.
- b) scientific event.
- c) popular attraction.

**15.** From the interview we learn that the dark spot of a solar eclipse is

- a) a randomly occurring event.
- b) hard to explain.
- c) the shadow of the earth's satellite.

**16.** Scientists view an eclipse as

- a) an exceptionally beautiful phenomenon.
- b) a chance for scientific study.
- c) an effect of the moon on the sun.

**17.** The fact that eclipses occur rarely is explained by the size of the

- a) moon.
- b) sun.
- c) earth.

**18.** English astronomer Edmund Halley was the first person who

- a) discovered a comet.
- b) predicted an eclipse accurately.
- c) calculated the date of the next eclipses.

**19.** In 1868 Janssen and Lockyer \_\_\_\_\_ during the eclipse.

- a) discovered the sun's atmosphere.
- b) discovered a new element, helium.
- c) discovered Mercury and Venice.

**20.** During the eclipse of 1878 James Watson \_\_\_\_\_.

- a) discovered 'Vulcan', the so-called 'lost' planet.
- b) proved that Vulcan didn't exist.
- c) made an erroneous claim.

TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET.

READING (20 points)

Time: 25 min

*Task 1. Part 1. You are going to read the texts about national sports. For questions 1-7, choose the correct sport (A–E). Sports may be chosen more than once.*

**Which sport...**

• is based on a traditional native sport?	<b>1.</b>	
• makes the wearing of protective equipment optional?	<b>2.</b>	
• disapproves of players looking at what they are doing?	<b>3.</b>	
• often receives funding from business?	<b>4.</b>	
• is not played all the year round?	<b>5.</b>	
• has a version played mainly for pleasure and relaxation?	<b>6.</b>	
• has a ball which is designed to be picked up easily?	<b>7.</b>	

#### **Unusual National Sports**

**A** **Glíma** is by far the oldest form of wrestling in Iceland. The most widespread version of the sport is Brokartök glíma, in which two wrestlers attempt to trip and throw each other by grasping a belt worn by their opponent. To win, a wrestler must make his opponent touch the ground with a part of his body between the elbow and the knee. When they are fighting wrestlers should always look over each other's shoulders, because it is considered more gentlemanly to wrestle by touch and feel than by sight. This form of glíma has always been a friendly recreational sport, but there are other versions which are played much more violently.

**B** **Hurling** is an outdoor sport played mainly in Ireland. Players use an axe-shaped wooden stick, called a hurley, to hit a small ball between the other team's goalposts, either over or under the crossbar. Fewer points are scored if the ball goes over the crossbar. The ball can be caught in the hand and carried for no more than four steps, or hit in the air or on the ground with the stick, a foot or an open hand. A player who wants to carry the ball further than three steps has to bounce or balance it on the end of the stick. No special clothing or padding is worn by players, but a plastic helmet with a faceguard is recommended.

**C** The official national sport of Argentina is **Pato**, a game which is played on horseback and combines elements of two other sports: polo and basketball. The sport consists of two teams of four members each. Teams fight for possession of a ball which has six conveniently sized handles, and score by throwing the ball through vertically positioned rings, located at the top of three-metre-high poles. The winning team is the one with the most goals scored after six periods of eight minutes.

The word “pato” is the Spanish for duck, as in the past, instead of using a ball, a live duck was used inside a basket.

**D Lacrosse** is an outdoor team sport in which players use netted sticks to pass and catch a hard rubber ball. The aim is to score goals by propelling the ball into the opponent’s goal. The team which scores more goals wins. Lacrosse is Canada’s national summer sport and is also becoming more and more popular in the USA. Each team is composed of ten players: three attackers, three midfielders, three defenders and one goaltender. In men’s lacrosse, players wear protective equipment on their heads, shoulders, arms and hands.

**E Tejo** is a Colombian sport in which players throw a metallic plate weighing around two kilograms through the air to try to hit a clay-filled box with gunpowder in the middle. When the disc hits this target, there is a loud explosion. Whichever team causes more explosions wins. Turmeque, a much more ancient version of the sport, has been played for over 500 years by the indigenous groups living in the different parts of Colombia. In the modern game players use a metal disc rather than one made of gold or stone. Nowadays in Colombia it is very common to find professional tejo teams in the major cities and towns. Most teams are sponsored by local companies.

**Task 1. Part 2. For questions 8-13, choose the answer (a, b, c or d) which you think fits best according to the texts.**

**8.** What is the most popular form of wrestling in Iceland?

- a) Brokartök glíma.
- b) Glíma.
- c) Hurling.
- d) Pato.

**9.** What is the objective of the Icelandic sport of Glíma?

- a) To trip and throw the opponent by grasping his belt.
- b) To score points by hitting a ball with a stick.
- c) To make the opponent touch the ground with a part of their body between the elbow and knee.
- d) To catch a ball in the air and carry it for four steps.

**10.** Hurley is

- a) a small ball.
- b) a wooden stick.
- c) a crossbar.
- d) an outdoor sport.

**11.** In the sport of Pato, what is used to score goals?

- a) A live duck.

- b) A ball with six handles.
- c) A basket with a live duck inside.
- d) A goalpost with a crossbar.

12. How many players are there on the field in Lacrosse?

- a) 5 players.
- b) 7 players.
- c) 10 players.
- d) 20 players.

13. What is the main difference between the modern version of Tejo and the ancient version, Turmeque?

- a) The use of metal discs instead of gold or stone discs.
- b) The number of players on each team.
- c) The location where the game is played.
- d) The way the game is scored.

**Task 2. You are going to read a text about the Silk Road, also known as the Silk Route. Seven sentences have been removed from the text. Choose from the sentences (a-h) the one which fits each gap (14-20). There is one extra sentence which you do not need to use.**

The Silk Road is a network of ancient trade paths that was once the main route connecting the East to the West. **14.**\_\_\_\_\_ To get into Europe, merchants and traders had to pass through hard-to-reach Russian locales, and these routes can still be retraced today. Here's what you need to know to get the most out of one of the world's most epic trips.

The trade route was formerly established sometime during BC times, and the journey could be treacherous at times. **15.** \_\_\_\_\_ Originally, it started in Xi'an and traced the Great Wall of China into Afghanistan. From there, the road passed through Middle Eastern and Mediterranean countries and then onto Europe. Trading routes grew and adapted to the demands of trade.

**16.** \_\_\_\_\_ They then connected to maritime routes that joined Oceania, Africa and parts of Asia to the northern hemisphere.

It was initially created to transport goods and ideas between China and the Roman Empire, which then grew to encompass surrounding regions. Everything from silk to wool to precious metals to religion and disease travelled the network of roads. **17.** \_\_\_\_\_ It is believed the Silk Route transported Christianity and Buddhism into China from India and transmitted the plague into Europe.

One of the ways to pass from Asia into Europe is through southern Russia, which is full of dramatic scenery that remains unchanged by time. It passes through the Great Steppes, which you

should also pass on the Trans-Siberian. This vast belt of savanna and scrublands stretches across China into Hungary as well as parts of Siberia, Lake Baikal and the Urals. It then snakes through into the North Caucasus. **18.** \_\_\_\_\_ This way you can discover the Silk Road's nooks and crannies and get even further off the beaten track.

As the Silk Route snakes through Russia, it meanders into southern Siberia and then across to the region's southwest. Lake Baikal sits to the west and the Altai Mountains border the south. Lake Baikal is the biggest freshwater lake in the world and is spectacular any time of year. **19.**

\_\_\_\_\_ Between southern Siberia and the North Caucasus, there is the Republic of Kalmykia in the Volga region. **20.** \_\_\_\_\_ It is an under-explored region, and for those intrepid travellers, the republic has natural beauty and a unique culture to discover. Throughout the republic, there are pagodas and temples to unearth, and if you are lucky you could chance upon one of the many religious festivals that are celebrated in the region.

As it continues further south, the Silk Route reaches North Caucasus. This part of the Caucasus is boarded by the Sea of Azov and the Black Sea on the west and the Caspian Sea to the east. There are a handful of Caucasus Republics on the Silk Route's path which are famous for their beautiful nature and unique traditions.

- a) Southern Siberia is also home to one of the world's oldest mountain ranges, the Urals, which have a wealth of hiking opportunities to explore.
- b) It was also how culture, technology and belief systems were passed between cultures and countries along the Silk Road, which impacted on how civilisations evolved.
- c) It was due to volatile international relations between nations along the way.
- d) If you're keen on retracing this ancient route in Russia, its best to do so by car and a solid pair of walking boots.
- e) As it extended westwards from the ancient commercial centres of China, the overland, intercontinental Silk Road divided into northern and southern routes.
- f) It is the only Buddhist republic in Russia.
- g) The well-worn roads snake around hulking mountain ranges and through remote plains as they traverse centuries-old scenery in some of the most remote parts of the globe.
- h) Eventually, a matrix of paths connected far-flung nations across Europe, the Middle East, Central Asia, and Southeast Asia.

TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET.

USE OF ENGLISH (20 points)

Time: 25 min

**Task 1. Read the text and fill in the gaps (1-8) with the words from the crossword below. The numbers of the crossword clues correspond to the numbers of the gaps in the text. Pay attention to the fact that in points 1 and 6 you need plural forms of the nouns.**

### **How AI is Helping Duolingo Democratize Education**

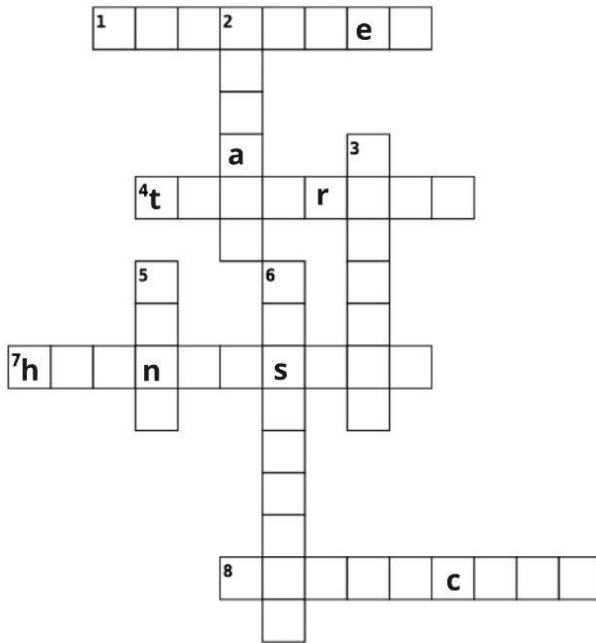
by Sophie Wodzak

We believe AI is the best way to scale education and level the playing field for all, regardless of their circumstances. While one-on-one **4.**\_\_\_\_\_ (*teaching or giving help to someone in a specific subject to improve their skills*) is out of reach for most people, AI enables Duolingo to offer a personalized experience that adapts to each learner.

It can help us create educational and testing content quickly, and **2.**\_\_\_\_\_ (*carefully select and organize items for display*) and recommend resources for learners that are at a really specific difficulty level given a learner's ability. In the context of assessment, AI can create adaptive test experiences that **5.**\_\_\_\_\_ (*improve a skill or ability through practice and refinement over time*) in on a test taker's proficiency more efficiently than previously possible, making for a quicker, more streamlined testing experience.

This is not about replacing teachers, or **3.**\_\_\_\_\_ (*tearing something apart quickly and forcefully*) things up and starting again. It's about using technology to its fullest to improve **1.**\_\_\_\_\_ (*the results or effects of an action or an event*). Using AI, Duolingo is able to provide access to quality education in places where students don't have access to good schools and teachers, and enables students to certify their English proficiency in places where accessing test centers is either challenging, or impossible.

Generative AI will evolve in ways we can't yet imagine, but we know it will help push our vision to **8.**\_\_\_\_\_ (*create a copy or reproduction of something*) the experience of a human tutor using AI. We are committed to **7.**\_\_\_\_\_ (*using something effectively for a specific purpose*) its capabilities to improve the lives of learners and test takers all over the world, and those **6.**\_\_\_\_\_ (*the good aspects or advantages of a situation or thing*) should not be forgotten!



**Task 2. For sentences 9-14 decide which idiom (A-J) best fits each gap. There are 4 idioms you do not need to use.**

<b>A</b>	stick-in-the-mud
<b>B</b>	like an oven
<b>C</b>	a storm in a teacup
<b>D</b>	hit the hay
<b>E</b>	down-to-earth
<b>F</b>	steal our thunder
<b>G</b>	over the moon
<b>H</b>	can't see the forest for the trees
<b>I</b>	hit rock bottom
<b>J</b>	upper-crust

9. After a week of non-stop work, I was eager to \_\_\_\_\_ and catch up on some much-needed sleep.
10. The company's sales had been declining for months, and it seemed like they had finally - \_\_\_\_\_.
11. The charity gala was attended by the \_\_\_\_\_ society, and we were thrilled to be a part of it.
12. My friend is always so negative and never wants to try new things - he's really a \_\_\_\_\_.
13. The rival company tried to \_\_\_\_\_ by announcing their new product launch before ours.
14. The city was \_\_\_\_\_ during the heatwave, with temperatures soaring over 100 degrees Fahrenheit and people struggling to find shade.

**Task 3. For items 15-20, match the titles of the films (A-H) to the description of the plot (15-20). There are two titles you do not need to use.**

description of the plot	titles of the films
<p><b>15.</b> It is about a young girl who is an absolute genius and is neglected by her parents. Her cruel principal makes her life miserable. However, things take a turn for the positive when she realizes that she has telekinetic powers.</p>	<p><b>A.</b> Miss Peregrine’s Home for Peculiar Children</p>
<p><b>16.</b> The film follows Jacob, a teenager who finds a magical school where he encounters strange children who possess special abilities. He soon realizes that he is caught in a dangerous trap that is a cross between different worlds.</p>	<p><b>B.</b> The Chronicles Of Narnia Films</p>
<p><b>17.</b> It is about a young man who has to retrieve a fallen star by venturing into unknown territory to impress his love. However, he quickly realizes that he has to protect a young woman from a king and an evil witch who are after her magic.</p>	<p><b>C.</b> Matilda <b>D.</b> Pan’s Labyrinth <b>E.</b> Lemony Snicket’s A Series Of Unfortunate Events</p>
<p><b>18.</b> The movie involves three young orphans who are sent off to live with a distant relative. However, their relative turns out to be cruel and schemes to inherit what the eldest sibling is supposed to receive. As the children escape and decide to live with their uncle, their evil relative is not far behind. Watch how the orphans bounce from one caretaker to the next with hopes of living a normal life.</p>	<p><b>F.</b> Fantastic Beasts <b>G.</b> A Wrinkle In Time <b>H.</b> Stardust</p>
<p><b>19.</b> The movie follows British siblings as they unravel a magical world when they open a wardrobe. It is complete with a talking lion, friendly fauns, evil witches, and a beautiful prince. Experience the journey of the siblings as they grow older and make sense of the world while navigating the mysterious world.</p>	
<p><b>20.</b> It follows Meg, her friend, and her brother as they make their way through space and time to locate her father who happens to be a scientist. The movie is just as adventurous as Harry Potter and will not disappoint you.</p>	



TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET.

WRITING (20 points)

Time: 50 min

*You see the following notice in an online English magazine for teenagers.*

**Reviews wanted**

**An Amazing Museum/Art Gallery/Exhibition!**

Have you been to a **museum/art gallery/exhibition** in your area recently? If so, write a review including some general information about the museum/art gallery/exhibition, describing what there is to see and do there, saying whether or not you recommend it to other teenagers.

*Don't forget to send the review to us by the end of November!*

*We will put the best reviews on our website next month.*

**Write 200-250 words (the headline is included in the word count).**

**Remember to:**

- give a headline to your review;
- write some general information (collections, location, opening hours) about the museum/art gallery/exhibition;
- use at least 2 passive structures and 2 idioms of your choice in your review;
- give at least 2 reasons why people of your age should visit it.

**Underline the required passive structures and idioms in your review.**

## УСТНЫЙ ТУР

Образец комплекта олимпиадных заданий для муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку  
(комплект заданий для учащихся 9-11 классов)

*Внимание! Представленный вариант заданий является демонстрационным и не может быть использован в качестве рабочего комплекта заданий для муниципального этапа олимпиады. В данных Методических рекомендациях в качестве образца приводится только один вариант карточки с заданием и один вариант факт-файла.*

### КАРТОЧКА УЧАСТНИКА

#### SPEAKING

#### Famous Dynasties

#### Set 1 Student 1: The Surikov-Konchalovsky Dynasty

Preparation 15 minutes

Presentation and questions 10 minutes

#### Task 1

##### *1. Monologue (3-4 minutes).*

Your English Club is organising a contest to choose the best project on Famous Dynasties. Your project is called 'The Surikov-Konchalovsky Dynasty'. If your project wins, you will present it during the regional contest. Now you are to present information about the members of the Surikov-Konchalovsky dynasty at the Club meeting.

Prepare to speak about **the Surikov-Konchalovsky dynasty** using the Fact File. You need to speak about:

- the person who started the dynasty;
- famous members of the family;
- current members of the family;
- the family contribution to the country.

Persuade your fellow students that your project will be the best choice and remember to make an introduction and conclusion.

You can make notes during the preparation time, but you **are not allowed to read them** during your presentation.

##### *2. Questions and answers (2- 3 minutes).*

Answer two questions asked by your partner, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in your presentation.

#### Task 2

##### *1. Listen to your partner's presentation (Set 2 Student 2: The Coppola Dynasty) (3-4 minutes).*

##### *2. Questions and answers (2- 3 minutes).*

Ask two questions about the Coppola dynasty to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation. Questions about your partner's opinion are NOT accepted.

**YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED.**

## FACT FILE

### The Surikov-Konchalovsky Dynasty

#### The Person who Started the Dynasty

**The Surikov-Konchalovsky Dynasty** is a Russian famous dynasty, dating back to the 18-th century. **Vasily Surikov** (1848-1916), the greatest master of Russian painting. The origins of his ability to experience historical events and convey his visions to the viewer with an amazing expressiveness come from his Siberian upbringing.

- Ancestors - from the Don with the Cossack roots, participated in the conquest of Siberia with Yermak.
- born in Krasnoyarsk, poor family, studied at the Academy of Arts in St. Petersburg, member of the Peredvizhniki (“Wanderers”), worked as a mural painter at the Moscow Cathedral of Christ the Saviour.
- The most significant paintings: *The Morning of the Execution of the Streltsy*, *Menshikov in the Village of Beryozovo* and *Boyarynya Morozova*.

#### Famous Members of the Family

- 1878– married Elizabeth Charais, a French woman, had two daughters: **Olga and Elena**;
- wife’s death, moved to Siberia, masterpiece *Yermak's Conquest of Siberia*.

**Pyotr Konchalovsky** (1876 – 1956), a Russian and Soviet painter;

- born in a village of Slavianka near Kharkov; studied in France and Russia; style „Russian primitivism“;
- 1922 - first solo exhibition, the Tretyakov Gallery.

1902 - married **Olga Surikova**, two children: **Michail and Natalia**.

**Mikhail Petrovich Konchalovsky** (1906-2000) - a notable painter, realistic manner; still lives, landscapes and portraits.

**Natalia Konchalovskaya** (1903 – 1988) - a notable children's writer and translator; lots of poems for children, unusual toy books, screen books.

- deep understanding of music, excellent skills in playing the piano, „*Note alphabet*“, „Note alphabet“ – a popular book to teach children the basics of piano performance.
- „*The Gift is Priceless*“, about the history of the family and the life of her famous grandfather Vasily Surikov.
- „*Our Ancient Capital*“, a poem, most outstanding work; a deep knowledge of history and sincere love for the great city, Moscow.
- married **Sergey Mikhalkov** - an outstanding Soviet poet.
- two sons: **Andrei** and **Nikita**.

#### Current Members of the Family

**Andrei Konchalovsky** (b.1937) - a film maker and a painter, trained as a concert pianist; scripts for acclaimed director Andrei Tarkovsky, awarded more than 30 times;

- worked in Soviet, Hollywood, and contemporary Russian cinematography;
- theatrical motion pictures, telefilms, documentaries, and stage productions;
- *The First Teacher*, 1964, first full-length film, favourably received in the Soviet Union, screened at numerous film festivals

abroad.

- son **Egor** - a film director.

### **Family Contribution to the country**

Art

**Vasily Surikov** - greatest master of Russian historical painting, phenomenon - unique ability to truthfully convey historical events capturing the past in its gripping essence.

**Pyotr Konchalovsky** –more than five thousand works, long creative life, a complex evolution of styles; a significant contribution to the development of Soviet Realistic Art.

**Mikhail Petrovich Konchalovsky** - represented in many museum collections (the State Russian Museum, The State Historical Museum, art galleries and museums of Russia).

Literature

**Natalia Konchalovskaya** - many books and poems, valued by more than one generation.

Filmmaking

**Andrei Konchalovsky** - distinguished directing careers (the stage and screen), best-known film credits from international pictures '*Uncle Vanya*' (Chekhov's play) to a popular English language blockbuster '*Runaway Train*' (three Academy Award nominations).

**ФОРМА БЛАНКА ОТВЕТОВ**

Бланк ответов  
Титульный лист

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку 2025/26 уч. г.

Муниципальный этап

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

---

# ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

LISTENING
-----------

**Time: 20 minutes**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический - \_\_\_\_\_.

Фамилии членов жюри \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

# ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

READING
---------

**Time: 25 minutes**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический - \_\_\_\_\_.

Фамилии членов жюри \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

# ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

USE OF ENGLISH

Time: 25 minutes

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический - \_\_\_\_\_.

Фамилии членов жюри \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_







**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ  
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
\_\_\_\_\_ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

---

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА  
возрастной группы ( \_\_ класс) \_\_\_\_\_ этапа всероссийской олимпиады  
школьников по английскому языку  
20\_\_ / 20\_\_ учебный год**

LISTENING (SCRIPT)
--------------------

**Task 1. Part 1. You will hear an anthropologist talking about the way language developed in children. For questions 1-7, complete each sentence with a word. You will hear the recording for the first time in Part 1 of the task and for the second time in Part 2 of the task.**

**Now you have 30 seconds to look through the items.**

[pause 30 seconds]

**Now we begin.**

We still don't fully understand how or why human language came about, although there are certainly a good number of theories. One main theory suggests that when men became hunters, they needed to develop a language in order to share hunting tactics with one another during the chase, despite the fact that most carnivorous animals – even those that hunt in packs – find silence to be a distinct advantage. And yet historians are agreed that the first spoken languages must have been very crude. How then could they have been of any practical use? There is, however, one theory that proposes that it wasn't men who first used language. It wasn't even women. It was in fact children who invented it, and taught it to their parents. The truth is that fully grown adults actually lack the ability to learn to speak. Only children can do it. People that have never been exposed to any kind of spoken language before the age of five (and there are a handful of documented cases) have never been able to learn to speak at all, despite concerted efforts to teach them. Similarly, children that are born deaf may have difficulty learning to make verbal sounds because they've never heard them. Children's natural propensity for learning languages is taken as read. They don't have to be taught their first language – they only have to hear it spoken around them. During the first four or five years of life a child can learn several languages simultaneously, without being taught, without any apparent effort.

Newborn babies all over the world have their own repertoire of involuntary sounds which are useful for communicating to the mother their most basic needs – hunger, pain or the need for attention. This is true of the young of most mammals. However, between three and four months of age the human baby begins to emit new sounds and before long, will start to “babble”. This baby talk varies from country to country, suggesting that the baby is responding to, and trying to imitate, the sounds around him. Before long, he learns to control the sounds. He gets a response. He says “ma” and mother responds. This could be the reason why the word for mother is so similar in almost every language. It’s one of the first syllables a human child can voluntarily produce. Can we be so sure that baby is really imitating mum or could it be the other way round? Next, he is inventing his own words for objects and his mother is using them too. Language is born. Perhaps this is why girls often learn to speak sooner and more fluently than boys, because at one time the ability to develop language was essential to the mother-infant relationship.

**Now you have 20 seconds to check your answers.**

[pause 20 seconds]

**Task 1. Part 2. Now you will hear the text again. For questions 8-13, decide whether the statements are True (T) or False (F).**

**Now you have 30 seconds to look through the items.**

[pause 30 seconds]

**Now we begin.**

[Text repeated.]

**Now you have 20 seconds to complete the task and transfer your answers into the answer sheet.**

**Task 2. You will hear a lecture about the solar eclipse in history. For questions 1-10, choose the best answer (a, b or c). You will hear the recording twice.**

**Now you have 30 seconds to look through the items.**

[pause 30 seconds]

**Now we begin.**

**Man:** Good evening and welcome to this month’s Observatory Club lecture. I’m Donald Mackie and I’m here to talk to you about the solar eclipse in history.

A thousand years ago, a total eclipse of the sun was a terrifying religious experience – but these days an eclipse is more likely to be viewed as a tourist attraction than as a scientific or spiritual event. People will travel literally miles to be in the right place at the right time — to get the best view of their eclipse.

Well. What exactly causes a solar eclipse — when the world goes dark for a few minutes in the middle of the day? Scientifically speaking, the dark spot itself is easy to explain: it is the shadow of the moon streaking across the earth. This happens every year or two, each time along a different and, to all intents and purposes, a seemingly random piece of the globe.

In the past people often interpreted an eclipse as a danger signal heralding disaster and in fact, the Chinese were so disturbed by these events that they included among their gods one whose job it was to prevent eclipses. But whether or not you are superstitious or take a purely scientific view, our earthly eclipses are special in three ways.

Firstly, there can be no doubt that they are very beautiful. It's as if a deep blue curtain had fallen over the daytime sky as the sun becomes a black void surrounded by the glow of its outer atmosphere.

But beyond this, total eclipses possess a second more compelling beauty in the eyes of us scientists, for they offer a unique opportunity for research. Only during an eclipse can we study the corona and other dim things that are normally lost in the sun's glare.

And thirdly, they are rare. Even though an eclipse of the sun occurs somewhere on earth every year or two, if you sit in your garden and wait, it will take 375 years on average for one to come to you. If the moon were any larger, eclipses would become a monthly bore: if it were smaller, they simply would not be possible.

The ancient Babylonian priests, who spent a fair bit of time staring at the sky, had already noted that there was an 18-year pattern in their recurrence but they didn't have the mathematics to predict an eclipse accurately. It was Edmund Halley, the English astronomer, who knew his maths well enough to predict the return of the comet which, incidentally bears his name, and in 1715 he became the first person to make an accurate eclipse prediction.

This brought eclipses firmly into the scientific domain and they have since allowed a number of important scientific discoveries to be made. For instance, in the eclipse of 1868 two scientists, Janssen and Lockyer, were observing the sun's atmosphere and it was these observations that ultimately led to the discovery of a new element. They named the element helium after the Greek god of the sun. This was a major find, because helium turned out to be the most common element in the universe after hydrogen. Another great triumph involved Mercury. I'll just put that up on the board for you now. See — there's Mercury — the planet closest to the Sun — then Venus, Earth, etc. For centuries, scientists had been unable to understand why Mercury appeared to rotate faster than it should. Some astronomers suggested that there might be an undiscovered planet causing this unusual orbit and even gave it the name 'Vulcan'. During the eclipse of 1878, an American astronomer, James Watson, thought he had spotted this so-called 'lost' planet. But, alas for him, he was later obliged to admit that he had been wrong about Vulcan and withdrew his claim.

Then Albert Einstein came on the scene. Einstein suggested that rather than being wrong about the number of planets, astronomers were actually wrong about gravity. Einstein's theory of relativity — for which he is so famous — disagreed with Newton's law of gravity in just the right way to explain Mercury's odd orbit. He also realised that a definitive test would be possible during the total eclipse of 1919 and this is indeed when his theory was finally proved correct.

**Now you have 20 seconds to check your answers.**

[pause 20 seconds]

**Now listen to the text again.**

[Text repeated.]

Now you have 20 seconds to complete the task and transfer your answers into the answer sheet.

KEYS

LISTENING

1.	silence	11.	F
2.	exposed	12.	F
3.	effort	13.	T
4.	communicate	14.	a
5.	countries	15.	c
6.	first	16.	b
7.	relationship	17.	a
8.	F	18.	b
9.	F	19.	b
10.	T	20.	c

READING

1.	E	11.	b
2.	B	12.	d
3.	A	13.	a
4.	E	14.	g
5.	D	15.	c
6.	A	16.	h
7.	C	17.	b
8.	a	18.	d
9.	c	19.	a
10.	b	20.	f

USE OF ENGLISH

1.	outcomes	11.	J
2.	curate	12.	A
3.	ripping	13.	F
4.	tutoring	14.	B
5.	hone	15.	C
6.	positives	16.	A
7.	harnessing	17.	H
8.	replicate	18.	E
9.	D	19.	B
10.	I	20.	G

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И СХЕМА ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ

**Listening.** Максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. При наличии орфографической ошибки или орфографических ошибок в ответе на вопросы 1-7 за ответ выставляется 0 баллов.

**Reading.** Максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Use of English.** Максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. При наличии орфографической ошибки или орфографических ошибок в ответе на вопросы 9-14 за ответ выставляется 0 баллов.

**Writing.** Максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по критериям оценивания с учётом параметров оценивания и методических рекомендаций.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 80 баллов.

При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing). Баллы заносятся в протокол оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)  
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 20

**Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.**

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	<p><b>Коммуникативная задача полностью выполнена:</b></p> <p>1) у отзыва есть заголовок (max 1 балл);</p> <p>2) дана общая информация (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспонаты (коллекции);</li> <li>- где расположен музей (галерея, выставка);</li> <li>- часы работы;</li> </ul> <p>3) в отзыве использованы 2 формы пассивного залога (max 2 балла);</p> <p>4) в отзыве корректно использованы 2 идиомы (max 2 балла);</p> <p>5) в отзыве приведены 2 причины, почему этот музей (галерею, выставку) стоит посетить подросткам (max 2 балла).</p> <p><b>Объем работы</b> либо соответствует заданному,</p>		<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок</p>	



БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
	либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 275 слов, в сторону уменьшения до 180 слов				
<b>9 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Один аспект раскрыт не полностью или отсутствует заголовок.	<b>2 балла</b> Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи.	<b>2 балла</b> В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки.	<b>2 балла</b> В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.
<b>8 баллов</b>	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ два аспекта раскрыты не полностью.	<b>1 балл</b> В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1-2 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 1-2 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	<b>1 балл</b> В работе имеются 4-7 лексических ошибок.	<b>1 балл</b> В работе имеются 4-7 грамматических ошибок.	<b>1 балл</b> В работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4).
<b>7 баллов</b>	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект и один аспект раскрыт не полностью ИЛИ три аспекта раскрыты не полностью.	<b>0 баллов</b> В работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения,	<b>0 баллов</b> В работе имеются многочисленные	<b>0 баллов</b> В работе имеются многочисленные	<b>0 баллов</b> В работе присутствуют
<b>6 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты два аспекта ИЛИ не раскрыт один аспект и два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ четыре аспекта				
<b>5 баллов</b>					
<b>4 балла</b>					

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
3 балла	<p>раскрыты не полностью.</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты два аспекта и один аспект раскрыт не полностью ИЛИ один аспект не раскрыт и три аспекта раскрыты не полностью ИЛИ пять аспектов раскрыты не полностью.</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыт один аспект и остальные аспекты раскрыты не полностью ИЛИ два аспекта не раскрыты и остальные аспекты раскрыты не полностью.</p> <p>Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три аспекта ИЛИ три аспекта не раскрыты и один аспект раскрыт не полностью.</p>	связанных с использованием средств логической связи.	лексические ошибки (более 7).	грамматические ошибки (более 7).	многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4).
2 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три аспекта и два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта.				
1 балл					

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
0 баллов	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты четыре аспекта и один аспект раскрыт не полностью. <b>Не выполнена коммуникативная задача</b> (не раскрыты 5 аспектов, формат написанного не соответствует заданию). И/ИЛИ <b>Объем</b> письменного текста <b>менее 180 слов</b> . И/ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер				

**Примечания:** 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок **учитывается** при подсчете слов.

2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление двух идиом и двух форм пассивного залога оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- б) отсутствие запятой при перечислении;
- в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- г) отсутствие запятой при вводных словах.

5. При подсчете орфографических ошибок учитывать следующее:

- а) если в слове более одной буквы написано неправильно, такое нарушение считается как одна орфографическая ошибка;
- б) если ребенок пишет слово один раз правильно, другой раз неправильно, считаем это ошибкой;
- в) при любых исправлениях, учитывается последний вариант;
- г) если буква написана непонятно, и по другим словам в этой работе невозможно понять, какая это буква, то такое слово считается ошибкой.

6. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

**ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)**

<b>Критерий</b>	<b>Параметры</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>
<b>Решение коммуникативной задачи (К1 – макс. 10 баллов)</b>	1) наличие заголовка	У отзыва нет заголовка	У отзыва есть заголовок		
	2) дана общая информация: - экспонаты (коллекции); - где расположен музей (галерея, выставка); - часы работы	В отзыве нет информации ни по одному из пунктов	В отзыве есть информация по одному из пунктов	В отзыве есть информация по двум пунктам	В отзыве есть информация по всем трем пунктам
	3) использование 2 форм пассивного залога	В отзыве не использованы формы пассивного залога	В отзыве корректно использована 1 форма пассивного залога	В отзыве корректно использованы 2 формы пассивного залога	
	4) использование 2 идиом	В отзыве не использованы идиомы	В отзыве корректно использована 1 идиома	В отзыве корректно использованы 2 идиомы	
	5) приведены 2 причины, почему этот музей (галерею, выставку) стоит посетить подросткам	В отзыве не приведены причины, почему этот музей (галерею, выставку) стоит посетить подросткам	В отзыве приведена 1 причина, почему этот музей (галерею, выставку) стоит посетить подросткам	В отзыве приведены 2 причины, почему этот музей (галерею, выставку) стоит посетить подросткам	

**1. Лексическими ошибками считаются:**

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте, например Exams take us the opportunity ...;
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например There are some people who want to express their and feelings;
- ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например regular- unregular;
- послелого в фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

**2. Грамматическими ошибками считаются:**

- ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- ошибки в порядке слов в предложении;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например contribute – contribution;
- употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;
- ошибки, связанные с апострофом, например thats why, thank's;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных irregular plurals, например lifes или child's;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например It was inimportantly вместо It was unimportant;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах фразовых глаголов).

**3. Орфографическими ошибками считаются** ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например different - differen). Также к орфографическим ошибкам относятся:

- ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например school children (рекомендуется проверить написание слова в <https://www.collinsdictionary.com>), everyday (в качестве обстоятельства) вместо every day;
- ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например How did You prepare for your contest?;
- ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например, thursday; july; I like basketball. **it** is the best game I've ever played.; i вместо I;
- орфографические ошибки в линкерах.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. Ошибки в **средствах логической связи (линкерах)** учитываются по критерию «Организация текста» (например, *to my opinion* вместо *in my opinion*). Использование *firstly* без *secondly* считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

6. **Ошибки в местоимениях** считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например *I like good clothes. It also should be beautiful.* – грамматическая ошибка; *People use computers. I do not like him.* - логическая ошибка.

7. Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). **БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.**

### Методика оценивания работ конкурса письменной речи (Writing)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (9-11 КЛАССЫ)**

Номер участника													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180 – 275 слов.													
<b>Решение коммуникативной задачи</b>	Аспект 1. Есть заголовок												
	Аспект 2. Дана общая информация: - экспонаты (коллекции); - где расположен музей (галерея, выставка)? - часы работы.												
	Аспект 3. Корректно используются 2 формы пассивного залога.												
	Аспект 4. Корректно используются 2 идиомы.												
	Аспект 5. Приведены 2 причины, почему этот музей (галерею, выставку) стоит посетить подросткам.												
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (Максимальный балл -10)</b>												
<b>Организация текста</b>	Логичность												
	Деление на абзацы												
	Использование средств логической связи												
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл - 2)</b>												
<b>Лексика (максимальный балл – 3)</b>													
<b>Грамматика (максимальный балл – 3)</b>													
<b>Орфография и пунктуация (максимальный балл – 2)</b>													
<b>ИТОГО (максимальный балл – 20)</b>													

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Член жюри (ФИО и подпись) \_\_\_\_\_

ID участника	К1 решение коммуника- тивной задачи	К2 организация текста	К3 лексика	К4 грамматика	К5 орфография и пунктуация	Сумма баллов (макс. 20 баллов)



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСОВ**

№	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2-B2+ по шкале Совета Европы)	Кол-во баллов	Время выполнения конкурса
1	Listening	1. Задание на заполнение пропусков в тексте (Gapped text) 2. Задание на установление соответствия утверждений прослушанному тексту (True, False) 3. Задание на множественный выбор (Multiple choice)	7 6 7	20 мин.
2	Reading	1. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации в тексте (Multiple matching). 2. Задание на множественный выбор (Multiple choice) 3. Задание на заполнение пропусков предложениями (Gapped text)	7 6 7	25 мин.
3	Use of English	1. Задание на заполнение пропуска в тексте, словом соответствующим предложенному определению (Crossword puzzle). 2. Задание на множественный выбор (Vocabulary cloze) 3. Задание на перекрестный выбор (Country studies)	8 6 6	25 мин.
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание (объем 200-250 слов).	20	50 мин.
	<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>	<b>120 минут</b>

**Материально-техническое обеспечение конкурсов**

Для проведения муниципального этапа ВсОШ требуются кабинеты для рассадки участников.

Участники должны сидеть по одному за партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

Во всех «рабочих» кабинетах должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.

В каждом кабинете должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В кабинете должна быть обеспечена хорошая акустика. Задание конкурса понимания устного текста записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждом кабинете, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики (колонки).

Для проведения конкурса понимания письменной речи, лексико-грамматического теста и конкурса письменной речи не требуются специальных технических средств.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в кабинете должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Участники выполняют задания чёрными гелевыми ручками.

### **Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Участникам не разрешается брать в кабинет бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и **любые другие технические средства**. Если средство связи (**даже в выключенном состоянии**) будет найдено у участника олимпиады на территории пункта проведения олимпиады, председатель жюри составляет акт о нарушении процедуры проведения олимпиады и результаты участника аннулируются.

### **Рекомендации по проведению олимпиады**

Участники регистрируются оргкомитетом с присвоением каждому участнику идентификационного номера (Participant's ID number).

Перед входом в кабинет участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.

Участник может взять с собой в кабинет ручку (ручки), карандаш, очки, воду, шоколад.

Перед началом выполнения заданий председатель жюри или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Участники допускаются до всех пяти конкурсов. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

Во время выполнения задания участник может выходить из кабинета только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из кабинета с заданием, листом ответов или черновиком.

Член жюри должен зафиксировать время начала и окончания выполнения заданий на доске.

За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий член жюри должен напомнить участникам об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесённые в лист ответов.

Член жюри в кабинете должен строго следить за тем, чтобы все листы ответов были сданы. Каждый участник после сдачи своего листа ответов ставит подпись на специальном

листе с фамилиями участников в данном кабинете, подтверждающую факт сдачи листа ответов.

На листе ответов категорически запрещается указывать фамилию и делать условные пометки. В противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Исправления на листе ответов ошибками не считаются, однако почерк участника должен быть понятным. Спорные случаи трактуются не в пользу участника.

Участник может завершить выполнение заданий ранее предусмотренного времени.

### **Рекомендации по проведению конкурса понимания устной речи (Listening)**

Перед началом выполнения заданий конкурса понимания устной речи член жюри открывает аудиофайл и дает участникам возможность прослушать самое начало аудиозаписи с текстом инструкций. Затем член жюри нажимает на паузу и обращается к участникам с вопросом, хорошо ли всем слышно запись. Если в кабинете кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания аудиозаписи и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество её звучания. После устранения неполадок аудиозапись ставится на самое начало и еще раз прослушивается текст инструкций. Далее аудиозапись прослушивается до самого конца.

Вся процедура аудирования записана: текст инструкций, предусмотренные паузы, текст заданий. Скрипт (текст) аудиозаписи прилагается и находится у члена жюри в кабинете, где проводится конкурс понимания устной речи. Скрипт не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдан участникам во время проведения конкурса.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из кабинета, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

## КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

### УСТНОГО ТУРА

возрастной группы ( \_\_\_ класс) \_\_\_\_\_ этапа

всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

20\_\_ / 20\_\_ учебный год

#### КАРТОЧКА ЧЛЕНА ЖЮРИ

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.  
Пары составляются методом случайной подборки.

#### I **Разминка**

Каждому участнику задается 2 - 3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

*Время, отводимое на данный этап задания, – 1 – 2 минуты.*

Примерный перечень вопросов для снятия напряжения:

- How are you?
- What do you think about the weather today?
- How long have you been learning English?
- How big is your family?
- What activities do you and your family enjoy doing together?
- Is family important to you? Why or why not?
- What traditions does your family have?
- What is your favorite holiday to celebrate with your family?
- What do you like most about your family?
- Are you an only child in your family?
- What are the benefits of having a big family?
- What famous families do you know?

**Внимание!** Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

#### II **ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ**

**В задачу каждого участника входит:**

1. Подготовить презентацию по заданной теме, используя материалы фактического файла.
2. Задать вопросы по заданной теме.
3. Ответить на вопросы собеседника.

1 этап - мини-презентация участника №1 ( File 1) – 3-4 минуты (монолог)

2 этап: Участник №2 задает вопросы Участнику №1 – 2-3 минуты (диалог)

3 этап: мини-презентация Участника №2 (File 2) – 3-4 минуты (монолог)

#### 4 этап: Участник №1 задает вопросы Участнику №2 – 2-3 минуты (диалог)

**Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 15 минут.**

В части «РКЗ (содержание) монолог» фактическая ошибка приводит к 0 баллов за тот аспект, в котором она сделана.

В том случае, если один из партнеров вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему придерживаться условия задания.

В части «РКЗ (содержание) диалог (взаимодействие с собеседником)» принимаются любые типы вопросов, кроме opinion questions (см. Методические рекомендации).

Члены жюри должны иметь наготове несколько вопросов на тот случай, если один из собеседников не сможет задать вопросы.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. Перед началом, а также по окончании ответа члены жюри записывают идентификационные номера участников ответившей пары: «Это были участники номер ... и номер ...».

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

#### Конкурс устной речи

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:**

**1. Методические рекомендации.**

**2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.**

**3. Фактические файлы с текстом на английском языке.**

**Важно:** непосредственно перед ответом участник 1 получает Fact File участника 2, участник 2 получает Fact File участника 1. Участники могут использовать полученный Fact File для составления двух вопросов.

Участник 1 отвечает монолог, при необходимости используя свой черновик, и отвечает на вопросы участника 2. После этого участник 2 отвечает монолог, при необходимости используя свой черновик, и отвечает на вопросы участника 1.

**4. Жюри получает:**

**комплект текстовых файлов: Fact File 1 и Fact File 2.**

**карточку жюри**

**протокол устного ответа (1 экземпляр на двух членов жюри в аудитории)**

**критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра)**

**дополнительную схему оценивания.**

**В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.**

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
2. Преподаватели – члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

**I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).**

**Внимание!** Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

**II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).**

**Время ответа пары участников:**

Подготовка ответа – 15 минут.

1. Разминка – 1 – 2 минуты.
2. Мини-презентация участника №1 (Fact File 1) – 3-4 минуты.
3. Ответы Участника №1 на вопросы Участника №2 по мини-презентации – 2-3 минуты.
4. Мини-презентация участника №2 (Fact File 2) – 3-4 минуты.
5. Ответы Участника №2 на вопросы по мини-презентации Участнику №1 – 2-3 минуты.

***Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания – 15 минут.***

Для первого потока региональная предметно-методическая комиссия подготовила два равноценных варианта заданий (Set 1 для участника 1 и Set 2 для участника 2 соответственно). На случай организации второго потока комиссия подготовила два других варианта заданий (Set 3 для участника 1 и Set 4 для участника 2 соответственно).

**Методическое обоснование**

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

По сложности задания соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

**Оценка за конкурс устной речи выставляется по критериям оценивания (см. критерии оценивания конкурса устной речи)  
Максимальное количество баллов – 20**

**УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ**

**Процедура оценивания устной речи** включает следующие этапы:

- 1) запись всех этапов устного ответа на диктофон (или электронный носитель);
- 2) заполнение общего протокола двумя членами жюри в аудитории;

Устное выступление оценивается двумя членами жюри (используются **Критерии оценивания** и **Дополнительная схема оценивания**), которые заносят баллы каждого

участника пары в **протокол** (общий для двух членов жюри в аудитории) после обсуждения; в случае значительного расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всем составом жюри, и оценка обсуждается всеми членами жюри. При этом окончательное решение об оценке ответа принимает председатель жюри.

#### **Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания**

- 1.** При оценивании выступления участника по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание) монолог», **аспект 1-4** считается **раскрытым** и оценивается в 1 балл, если участник использует любую информацию по этому аспекту, данную в Fact File. Если участник вообще не использует информацию из Fact File по данному аспекту, аспект считается **нераскрытым** и оценивается в 0 баллов.
- 2.** При оценивании аспекта 5 критерия «Решение коммуникативной задачи (содержание) монолог» аспект считается раскрытым и оценивается в 1 балл, если участник обосновывает свой выбор. Если участник не приводит ни одного аргумента, аспект считается нераскрытым и оценивается в 0 баллов.
- 3.** При оценивании **аспекта 6** критерия «Решение коммуникативной задачи (содержание). Монолог» (**участник говорит свободно, а не читает выступление по записям**) 0 баллов за аспект ставится, если участник **читает** выступление по записям. Если участник время от времени смотрит в свои записи, аспект оценивается в 1 балл.
- 4.** При оценивании ответа по критерию «РКЗ (содержание) диалог (взаимодействие с собеседником)» за ответ Sorry, I don't know в любом словесном выражении или за вопрос о мнении собеседника, например, Do you like...? How do you like...? What's your opinion of...? What do you think of ...? **участник получает 0 баллов** за этот ответ или вопрос. За фактически неточный, но вероятный/допустимый (не абсурдный) ответ на вопрос собеседника **участник получает 1 балл**.
- 5.** Выступление участника по критерию «Организация речи» оценивается по трем аспектам. Каждый аспект оценивается в 1 балл, если не допущено ни одной ошибки по данному аспекту. Аспект оценивается в 0 баллов, если допущена хотя бы одна ошибка по данному аспекту. Итоговый балл по данному критерию вычисляется как сумма баллов за 3 аспекта.
- 6.** Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.

### ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА УСТНОЙ РЕЧИ

#### *Общие правила*

Перед входом в аудиторию для ожидания участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.

Участник может взять с собой в аудиторию для ожидания ручку, очки, шоколад, воду.

В аудиторию для ожидания не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны и любые другие технические средства.

Во время выполнения устного задания участник не может выходить из аудитории, где проводится конкурс.

Для проведения конкурса устной речи необходимы большая аудитория/большие аудитории для ожидания, аудитория/ аудитории для подготовки и аудитории для работы

членов жюри с участниками олимпиады, оснащённые качественными средствами аудиозаписи/ видеозаписи.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди в аудиторию для подготовки. Они формируют очередь участников и проводят их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки. Подготовка ответа длится 15 минут. После окончания времени подготовки участников парами проводят в аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады. Пары формируются организаторами в аудитории для подготовки методом случайной подборки. Участники не забирают с собой материалы для участников (Fact Files участников и задания для участников). Они могут забрать с собой в аудиторию для работы членов жюри с участниками олимпиады только свои записи. В каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады находятся два члена жюри.

Члены жюри в аудиториях для работы с участниками олимпиады проводят беседу с участниками олимпиады согласно инструкциям, приводимым в карточке члена жюри, заполняют протокол оценки устного тура и осуществляют аудиозапись ответов участников.

Все инструкции участникам даются на английском языке.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер ... и номер ...». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер ... и номер ...» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А+В и А+С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответившая пара участников должна покинуть место проведения конкурса. **Организаторам следует обратить особое внимание на то, чтобы ответившие участники не контактировали с участниками, ожидающими своей очереди.**

Ответы участников оцениваются по **Критериям оценивания**. К Критериям оценивания прилагается **Дополнительная схема оценивания**. Баллы участников заносятся в **Протокол**. Процедура оценивания подробно описана в **Методических рекомендациях** к данному конкурсу.

#### *Технические средства*

Для проведения конкурса устной речи требуются качественные средства аудиозаписи в каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады для записи ответов участников.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ В РАЗДЕЛЕ «УСТНАЯ РЕЧЬ» (МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 20)

Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (СОДЕРЖАНИЕ)		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	ДИАЛОГ (взаимодействие с собеседником) (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
6	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме ( <b>6 аспектов задания раскрыты полностью</b> ): <b>Выполнение задания</b> 1-5. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (5 пунктов). <b>Стиль презентации</b> 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям					
5	Коммуникативная задача выполнена не полностью: <b>не раскрыт 1 аспект задания</b>	<b>5 аспектов задания по диалогу:</b> 1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена				

		выступающим в своих комментариях				
		3-4. Участник дает два логичных и фактически допустимых ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником				
4	Коммуникативная задача выполнена не полностью: <b>не раскрыты 2 аспекта задания</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: <b>не раскрыт 1 аспект задания.</b> Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. <b>ИЛИ</b> задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. <b>ИЛИ</b> участник допускает отдельные явные фактические ошибки в ответе. <b>ИЛИ</b> не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником				
3	Коммуникативная задача выполнена частично: <b>не раскрыты 3 аспекта задания</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: <b>не раскрыты 2 аспекта задания</b>	<b>3 аспекта:</b> 1. Презентация участника логична. 2. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются			

			правильно			
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично <b>не раскрыты 4 аспекта задания</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: <b>не раскрыты 3 аспекта задания</b>	Не выполнены требования по <b>одному аспекту</b> организации речи	В речи участника допускается до <b>2</b> лексических ошибок	В речи участника допускается до <b>2</b> грамматических ошибок	В речи участника допускается до <b>2</b> фонетических ошибок
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме: <b>не раскрыты 5 аспектов задания</b>	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: <b>не раскрыты 4 аспекта задания</b>	Не выполнены требования по <b>двум аспектам</b> организации речи	В речи участника имеются <b>3-4</b> лексические ошибки	В речи участника имеются <b>3-4</b> грамматические ошибки	В речи участника имеются <b>3-4</b> фонетические ошибки
<b>0</b>	Коммуникативная задача не выполнена: <b>Отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания.</b> <sup>1</sup>	Коммуникативная задача по диалогу не выполнена: <b>Отказ от выполнения задания по диалогу или не раскрыты 5 аспектов задания</b>	Не выполнены требования по <b>трем аспектам</b> организации речи	В речи участника присутствуют многочисленные ( <b>5 и более</b> ) лексические ошибки.	В речи участника присутствуют многочисленные ( <b>5 и более</b> ) грамматические ошибки	В речи участника присутствуют многочисленные ( <b>5 и более</b> ) фонетические ошибки

1 При оценке «0» по данному критерию выставляется общая оценка «0» за конкурс устной речи.

#### **Примечание**

Фактическая ошибка в «РКЗ (содержание) монолог» приводит к 0 баллов за тот аспект (1-5), в котором она сделана.

При оценивании ответа по критерию «РКЗ (содержание) диалог (взаимодействие с собеседником)» за ответ Sorry, I don't know в любом словесном выражении или за вопрос о мнении собеседника, например, Do you like...? How do you like...? What's your opinion of...? What do you think of ...? **участник получает 0 баллов** за этот ответ или вопрос.

За фактически неточный, но вероятный/допустимый (не абсурдный) ответ **участник получает 1 балл**.

**!** Фонетические ошибки в именах и фамилиях Carmine Coppola, Gian-Carlo Coppola, Elizabeth Charais (Surikova), El-Registan, Jacqueline Lee Bouvier, Lee Harvey Oswald НЕ учитываются.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ В РАЗДЕЛЕ «УСТНАЯ РЕЧЬ»**

**(МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 20)**

**№ УЧАСТНИКА**

<b>1. РКЗ (содержание) Монолог (макс. 6 баллов)</b>	<b>Аспект 1. Участник рассказывает об основателе семейной династии</b>						
	<b>Аспект 2. Участник говорит об известных представителях династии</b>						
	<b>Аспект 3. Участник рассказывает о современных представителях династии</b>						
	<b>Аспект 4. Участник рассказывает о роли династии в жизни страны</b>						
	<b>Аспект 5. Участник приводит аргументы почему именно его проект должен участвовать в региональном конкурсе</b>						
	<b>Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по записям</b>						
<b>2. РКЗ (содержание) Диалог (взаимодействие с собеседником) (макс. 5 баллов)</b>	<b>Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в его презентации</b>						
	<b>Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в его презентации</b>						
	<b>Аспект 3. Участник дает логичный и фактически допустимый ответ на вопрос 1 собеседника</b>						
	<b>Аспект 4. Участник дает логичный и фактически допустимый ответ на вопрос 2 собеседника</b>						
	<b>Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником</b>						

№ УЧАСТНИКА							
Организация речи (макс. 3 балла)	Аспект 1. Презентация участника не содержит логических ошибок						
	Аспект 2. В презентации участника имеются вступление и заключение						
	Аспект 3. Средства логической связи присутствуют и используются правильно						
4. Лексическое оформление речи (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
5. Грамматическое оформление речи (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
6. Фонетическое оформление речи (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b>						

**ПРИМЕЧАНИЯ:** УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ К ДАННОМУ КОНКУРСУ. ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ **ДО НАЧАЛА ПРОВЕРКИ.**

<p><b>ПРОТОКОЛ</b> оценки устного тура олимпиады</p>
--

Члены жюри \_\_\_\_\_

№ п/п	Шифр участника	Оценка	Примечание
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			