

## **Методические рекомендации по процедуре проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2022-2023 учебном году**

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура – аудирование (максимум – 20 мин.), чтение (35 мин.), лексико-грамматический тест (35 мин.) и письмо (60 мин.). Рекомендуется одновременно выдать все задания письменного тура, кроме письменного творческого задания, вместе с бланками ответа и по окончании 90 минут объявить перерыв на 10 минут, после чего участники Олимпиады приступают к выполнению письменного творческого задания (60 мин.). Таким образом, длительность всей работы, включая 10 минутный перерыв, составляет 2 часа 40 минут (160 минут).

Вопросы участников по содержанию заданий не комментируются. Могут комментироваться только вопросы по поводу заполнения Бланков ответов. Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

Процедуру проведения олимпиады целесообразно начинать с задания «Аудирование», чтобы участники смогли на свое усмотрение распределять время, оставшееся на выполнение других заданий.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с вопросами блока аудирования, представленными в экзаменационных листах, до его прослушивания (в течение 2-3 минут).

Перед прослушиванием член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста (около 15 секунд аудиозаписи). Затем запись выключается и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания.

После устранения возможных неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и прослушивается до самого конца.

После первого прослушивания необходимо предоставить участникам возможность обдумать варианты ответов (в течение 1 минуты), а затем приступить к прослушиванию аудиотекста повторно. К комплекту заданий прилагается один аудиофайл с записями двух аудиотекстов в формате mp3. В каждом файле запись аудиотекста представлена дважды с интервалом звучания в 130 секунд. Представленный в комплекте аудиофайл содержит все тексты, записанный в требуемой очередности, поэтому повторное воспроизведение данного звукового файла не требуется.

После прослушивания записи во второй раз участники выполняют задания, заполняют бланк ответов, после чего приступают к выполнению остальных письменных заданий.

### **Критерии оценивания**

*Максимальное количество баллов за письменный тур:* для учащихся **7-8** классов - **70** баллов; для учащихся **9-11** классов - 80 баллов

Максимальное число баллов по заданиям письменного тура олимпиады:

Задание	7-8 кл.	9-11 кл.
«Аудирование»	15	15
«Чтение»	10	10
«Лексико-грамматический тест»	25	25
«Страноведение»	-	10
«Письмо»	20	20
Максимальное количество баллов за письменный тур	70	80

Задания «Чтение», «Аудирование», «Лексико-грамматический тест» оцениваются с помощью ключа следующим образом: правильный ответ – 1 балл.

Оценивание письменного творческого задания (сочинения) производится в соответствии с критериями, представленными в таблицах, представленных ниже:

**Критерии оценки выполнения письменного творческого задания  
(максимальное количество баллов – 20)**

**Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>10-9</b>	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки, незначительное число иероглифических неточностей. Корректное применение формул письменной речи.
<b>8-7</b>	Полная реализация коммуникативных задач.	Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз. Есть несколько иероглифических ошибок (менее 5).
<b>6-5</b>	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи. Есть иероглифические ошибки (более 5).
<b>4-3</b>	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Более 10 иероглифических ошибок и неточностей. Восприятие текста затруднено.
<b>2-1</b>	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается или практически «не читаем» представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок как лексико-грамматических, так и иероглифических

## Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>10-9</b>	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения / рассказа раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.
<b>8-7</b>	Полная тематическая реализация задания.	Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
<b>6-5</b>	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены неуместные клише, заученные заранее фрагменты тем.
<b>4-3</b>	Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
<b>2-1</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

Методические рекомендации, разработанные Центральной предметной комиссией Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку, не предполагают проведение устного тура в рамках муниципального этапа Олимпиады.